



**Email:** [tania@taniacarlin.com](mailto:tania@taniacarlin.com)

**Spielalter:** 34-42  
**Größe:** 1,65m  
**Haare:** Blond  
**Augen:** Grün  
**Nationalität:** Deutsch  
**Sprachen:** Englisch (native British), Französisch (fließend), Dänisch (Grundkenntnisse)  
**Dialekt:** Fränkisch (Heimtdialekt)  
**Akzente:** Fränkisch, Berlinerisch, Standard British (RP), Standard American, Französisch, Dänisch  
**Gesang:** Pop, Rock, Chanson (Mezzosopran)  
**Tanz:** Salsa, Standard, Jazz  
**Sport:** Yoga  
**Führerschein:** Klasse 3  
**Besonderes:** Sprecherin (Hörspiel, Werbung, Doku, Synchron), Moderation (TV, Events, Messen), ausgebildete Kinesiologin  
**Wohnort:** Berlin  
**Logis:** Köln, Hamburg, München, Frankfurt a.M., Saarbrücken, Leipzig, Erfurt, Stuttgart, Nürnberg, Dresden, Münster, Bamberg, Würzburg

## Ausbildung

2015 Improvisation bei Jakob Wurster, Theatersport Berlin  
 2015 Rollenstudium bei Claudia Oberleitner  
 2010-14 Filmschauspiel bei Wolfgang Wimmer  
 2005-2012 Meisner-Technik bei Mike Bernardin, London und Berlin  
 2009/10 Filmschauspiel bei Mel Churcher, London  
 2000-2003 The Arts Educational School of Acting, London

## Kino

2016 **Die Unsichtbaren** | Cineplus/Look Film | Hilde Burghardt | Regie: Claus Räfle  
 2012 **Westen** | Zero One Film | Britische Geheimdienstangestellte | Regie: Christian Schwochow  
 2012 **Nymphomaniac** | Zentropa/Heimatfilm | Renée | Regie: Lars von Trier

## TV [Auswahl]

2015 **Tatort: Das Recht sich zu sorgen** | BR | ARD | Frau Diemel | Regie: Andreas Senn  
 2015 **Die Spezialisten: Tod eines Untoten** | UFA Fiction | ZDF | Franziska Sabel | Regie: Samira Radschi  
 2014 **Notruf Hafenkante** | Nordfilm | ZDF | Lyske Wiebel | Regie: Samira Radschi  
 2013 **Konrad und Katharina** | Ziegler-Film | MDR/ORF | Reporterin | Regie: Franziska Meletzky  
 2012 **Tatort: Das goldene Band** | Nordfilm | ARD | Hannah Kaiser | Regie: Franziska Meletzky  
 2012 **Tatort: Wegwerfmädchen** | Nordfilm | ARD | Hannah Kaiser | Regie: Franziska Meletzky  
 2005 **Inteha Piyar Ki** | Asian Pictures International | Serie | Arzthelferin | Regie: Sevy Ali

## Kurzfilm [Auswahl]

2016 **No Monsters in Berlin** | Regie: Kate Holloway  
 2016 **Make A Scene** | Regie: Rebecca Panian  
 2014 **Und ich so: Äh** | HFF Konrad Wolf | Regie: Steffen Heidenreich  
 2012 **Nach München** | HFF Konrad Wolf | Regie: Josephine Links  
 2011 **Friedrichstraße** | Regie: Athanasios Karanikolas  
 2006 **It Is Day** | Justin Morgan | Sky TV UK | Regie: Justin Morgan

## Werbung/Corporate [Auswahl]

2014 **Boston Consulting Group** | Inszenio | Regie: Käthe Niemeyer  
 2014 **Berlin Chemie** | Brainworkers & more | Regie: André Dudda  
 2013 **Immobilienverband Deutschland** | Brainworkers & more | Regie: André Dudda  
 2012 **Jägermeister** | Markenfilm Berlin (Deutschland) | Regie: Mona El Mansouri  
 2011 **Laufen** | Studio Schnittstelle (Schweiz) | Regie: Marc Schleiss  
 2010 **Toyota** | Soup-Film (Deutschland) | Regie: Mona El Mansouri

## Theater [Auswahl]

2016 **Schwarze Herzen** | Inszenierte Lesung | Regie: Tania Carlin | berlinweit  
 2015 **Sketch-Show** | Inszenio | Regie: Käthe Niemeyer | Majestic, Barcelona  
 2014 **Blondes Gift** | Die Auftakter | Regie: Anke Reitzenstein | Berlin, Rostok  
 2013 **Morpheus' Garten** | Die Auftakter | Regie: Anke Reitzenstein | Berlin  
 2011-13 **Sketch-Shows** | Inszenio | Regie: Claudia Borowy | Estrel Berlin u.a.  
 2011 **Improtheater** | Scharlatan | Regie: Annette Uhlen | diverse Spielstätten in Deutschland  
 2009 **Star Power** (Sportiello) | Uraufführung | Sarah | Regie: Niki Flacks | New Players Theatre, London  
 2008 **Drei Schwestern** (Tschechow) | Natascha | Regie: Niki Flacks | Cockpit Theatre, London  
 2007 **Hayfever** (Coward) | Myra | Regie: Niki Flacks | Offstage Theatre, London  
 2006 **Die Gelehrten Frauen** (Molière) | Bélice | Regie: Scott Williams | Tristan Bates Theatre, London

2006 **Julius Caesar** (Shakespeare) | Marc Anthony | Regie: Stephen Wisker | Man in the Moon, London  
2004-05 **Manor Pavilion Sidmouth** | Regisseure: Charles Vance, Vernon Thomsson, Imogen Moynihan etc.  
2004 **Whose Life Is It Anyway?** (Clark) | Sister Anderson | Regie: James Taylor | Tabard Theatre, London  
2000 **Macbeth** (Shakespeare) | Lady Macbeth | Regie: Robert Cordier | Espace Marais, Paris  
1999 **Hamlet Mis a Nu** (Shakespeare, Müller) | Hamlet | Regie: Robert Cordier | Le Grand Lavoir, Paris

#### Hörspiel/Lesung

2008 **To The Broad Shore** (Prendergast) | Channel 4 Radio, England | Regie: Noreen Kershaw

#### Moderation [Auswahl]

2011-16 **Filmfestival Max Ophüls-Preis** | Pressekonferenz, Q&As mit Filmteams | Saarbrücken  
2012-16 **Filmfest München** | Interviews mit Filmteams auf Deutsch, Französisch und Englisch | München  
2015 **Zurich Film Festival** | Moderation von Abendveranstaltungen und Interviews | Deutsch und Englisch | Zürich  
2011-15 **Achtung Berlin-Festival** | Festival-TV | Interviews mit Filmteams | Alex TV und Internet  
2013-15 **Hofer Filmtage** | Moderation und Interviews mit Filmteams | Hof  
2012-14 **Berlinale** | Berlinale Special & Berlinale Classics | Haus der Berliner Festspiele/ Zoopalast  
2004-09 **BAFTA (British Academy of Film and Television Arts)** | Filmgespräche | London

Stand: Juli 2016